



AA men
association des amis
du musée de l'école de nancy

**Association des Amis
du Musée de l'École de Nancy**
Villa Majorelle, 1 rue Louis Majorelle, 54 000 Nancy
tél : 03 83 94 28 81 / fax : 03 83 94 29 99
email : aamen@wanadoo.fr
site internet : www.amis-ecoledenancy.fr

Design graphique : Studio Punkat / Images : Louis Majorelle, *Lustre à décor d'algues*, 1904.
Clichés : Damien Boyer.



LUSTRE
Les Algues
— Louis
Majorelle

APPEL À
CONTRIBUTION
POUR L'ACQUISITION
DU LUSTRE

AA men
association des amis
du musée de l'école de nancy



Un lustre à décor d'algues de Louis Majorelle, une œuvre inédite pour le Musée de l'École de Nancy

Le Musée de l'École de Nancy possède un ensemble de luminaires créés par Louis Majorelle, avec la collaboration de la Manufacture Daum. En 1897, l'ébéniste avait ouvert, au sein de son entreprise, un atelier de ferronnerie afin d'y réaliser les poignées, les entrées de serrure et autres éléments métalliques nécessaires à son mobilier. Il va au début du XX^e siècle, s'intéresser aux luminaires électriques en s'associant avec les frères Daum : ceux-ci vont réaliser les globes en verre alors que la Maison Majorelle exécute les éléments en bronze ou en fer forgé. Plusieurs modèles de lustre, lampe, plafonnier... vont être proposés, s'inspirant en particulier, de la nature pour définir formes et décors.

Le lustre à décor d'algues a été commandé à Louis Majorelle en 1904, en même temps qu'un second lustre. Ces deux œuvres étaient destinées à éclairer une bibliothèque et une salle à manger, pièces voisines aménagées dans une maison particulière construite à la fin du XIX^e siècle. Une correspondance entre Majorelle et le commanditaire a été conservée détaillant notamment les hésitations sur le modèle retenu et les décors.

Le luminaire est assez simple dans sa composition, il associe une structure en bronze doré, des parties en vitrail, attribuées à Jacques Gruber et des globes en verre, attribués à la Manufacture Daum. L'élément circulaire est soutenu par trois arceaux sur lesquels sont fixées sept appliques en verre, ce qui permet un éclairage assez intense. Les parties en bronze et en vitrail sont ornées du même décor d'algues. L'emploi de différents verres pour le vitrail, strié, moucheté ou ondulé, fait varier la diffusion de la lumière et en atténue un peu l'intensité.

Ce modèle de luminaire apparaît dans les catalogues de la Maison Majorelle mais il existe peu de modèles connus, en particulier dans les collections publiques françaises. Un exemplaire à décor d'hortensias est conservé au Chrysler Museum aux États-Unis.

Démonté après la seconde guerre mondiale, le lustre nécessite une intervention avant de pouvoir être présenté dans les collections permanentes. Il sera donc confié, après son acquisition, à des restaurateurs de métal et de verre. Cette intervention devrait permettre de le présenter à nouveau, en fonction, dans les salles d'exposition du musée.

À l'occasion du 50^e anniversaire du musée en 2014, l'Association des Amis du Musée de l'École de Nancy lance une souscription publique pour l'achat et la restauration de ce lustre. L'Association souhaite en faire l'acquisition au profit des collections du Musée de l'École de Nancy.

L'Association des Amis du Musée de l'École de Nancy souhaite acquérir ce lustre inédit au profit du musée. À cette fin, elle doit réunir la somme de 30 000 euros. Profitez des réductions d'impôt* concédées aux donateurs pour contribuer à l'enrichissement du musée !

N'hésitez pas à renvoyer votre contribution accompagnée de ce volet à :

**AAMEN / Association des Amis
du Musée de l'École de Nancy
Villa Majorelle
1 rue Louis Majorelle
54 000 Nancy**

Nom

Prénom

ou Entreprise.....

Adresse.....

Email.....

* La réduction d'impôt (jusqu'à un certain montant) accordée aux souscripteurs est, pour les particuliers, égale à 66 % de la somme versée et, pour les entreprises à 60 %.

